

MILONI

Pomoc w budowie wizerunku marki

Marka Miloni stworzona przez Mateusza oraz Magdę Nowotników jest jednym z najstarszych klientów CSK – współpracujemy nieprzerwanie od 2021 roku. To polski producent mebli tworzący wyjątkowe stoły, krzesła i komody wyłącznie ze szlachetnego dębu. Ich nowatorskie projekty (często powstałe we współpracy z czołowymi polskimi designerami), ekologiczne podejście do produkcji oraz niezwykła trwałość pozwoliły w ciągu ostatnich kilku lat zapewnić firmie pewne miejsce na rynku. Priorytetem naszej współpracy od początku było przede wszystkim konsekwentne tworzenie wizerunku eksperckiego Miloni oraz zaprezentowanie potencjalnym klientom wyjątkowych atutów firmy. Udało się to osiągnąć przy pomocy działań w trzech obszarach bloga.

Opisanie szczegółów produkcji

Miloni tworzy meble z polskiego dębu w całości w pomorskiej miejscowości Struga. Dzięki unikatowym metodom sezonowania drewna i krzyżowej konstrukcji blatów ich produkty mogą być użytkowane przez pokolenia i w razie potrzeby wielokrotnie odnawiane. Na podstawie rozmów z osobą odpowiedzialną za procesy technologiczne w firmie i wykonane na miejscu zdjęcia stworzyłem serię artykułów, które szczegółowo opisują produkcję oraz zalety poszczególnych rozwiązań.

[Home](#) [Showroom](#) [Drewno](#) [O nas](#) [Blog](#) [Kontakt](#)

MILONI

+48 59 822 58 46 +48 694 394 015

STOŁY KRZESŁA BIURKA STOLIKI KAWOWE KOMODY AKCESORIA PRÓBNIK



on October 29, 2021

Jak powstaje stół? Część 3 – selekcja materiału

Mówiliśmy już o poszukiwaniu idealnego drewna oraz o wcale nie tak prostym, jak mogłoby się wydawać procesie jego suszenia. Po wyjeździe z suszarni każda deska musi zostać dokładnie obejrzana. I o tym dzisiaj. Jeśli wszystko poszło dobrze (a dbamy o to, by tak było), mamy w tym momencie do czynienia z tak zwaną tarcicą suchą – wysezonowaną deską, która wciąż ma po bokach korę. Większość zakładów meblarskich zaczyna pracę właśnie w tym miejscu, kupując gotowy materiał. To dużo prostsze, ale pozbawia kontroli nad poprzednimi etapami, które są kluczowe dla ostatecznej jakości produktu. My lubimy robić wszystko sami od A do Z i wiemy, że ta kontrola ma sens. Co więc dzieje się, gdy tarcica trafia na produkcję?

Kluczowa decyzja

Deski pozbawiane są kory i białej, czyli jasnej, zewnętrznej części. Pozostaje twardej – bazowy materiał. Właśnie teraz trzeba podjąć decyzję, na jaki element zostanie użyte drewno. Najładniejsze, bez żadnych wad, najprawdopodobniej trafi na blat. Tu nie ma miejsca na skazy i brzydkie sęki. Zazwyczaj służy do tego dolna, odziomkowa część drzewa. Dobry fachowiec selekcjonuje drewno tak, aby żadna jego część się nie zmarnowała. W dalszej kolejności odkładana jest tarcica przeznaczona na oskrzynię, czyli część

Chat

Wywiady z projektantami

Ten cykl pozwala łączyć Miloni z designerami oraz architektami. Angażujące rozmowy przyciągają na stronę osoby zainteresowane wystrojem wnętrz i wzornictwem, pomagają też umieszczać produkty w odpowiednim kontekście oraz zapewniają im zewnętrzne rekomendacje osób cieszących się autorytetem w branży.

[Home](#) [Showroom](#) [Drewno](#) [O nas](#) [Blog](#) [Kontakt](#)

MILONI

[STOŁY](#) [KRZESŁA](#) [BIURKA](#) [STOLIKI KAWOWE](#) [KOMODY](#) [AKCESORIA](#) [PRÓBNIK](#)



Bardzo nam miło, że zgodziłaś się z nami porozmawiać. Czy często masz okazję komunikować się bezpośrednio z firmami tworzącymi meble?

Najczęściej jestem w stałym kontakcie z firmami stolarskimi, które wykonują dla mojej pracowni meble naszego projektu. Tutaj non stop rozmawiamy, konsultujemy i wspólnie realizujemy projekty, gdzie kluczowa jest dla mnie funkcjonalność oraz jakość. Co do mebli wolnostojących tylko raz miałam przyjemność pracować ze stolarzem, który projektuje meble wolnostojące i jestem zachwycona poziomem detalu i szczegółowości w całym tym procesie.



Stół Avangarde w swoim naturalnym środowisku

Pracownię firmową własnym nazwiskiem prowadzisz już ponad 10 lat. Czy przez ten czas Twoje podejście do procesu projektowania się zmieniło?

Bardziej uważnie to widzę w szczegółach i w wystrzech, które dla siebie uważam za idealne. Każde



Artykuły blogowe

Wpisy poradnikowe, pomagające urządzić dom czy mieszkanie służą użytkownikom jako inspiracje, a odnośniki od razu kojarzą je z meblami Miloni dopasowanymi do stylu lub rodzaju omawianego pomieszczenia. Są też skutecznym sposobem na uzyskanie wysokich pozycji w rankingach wyszukiwania, co bezpośrednio przekłada się na ilość potencjalnych klientów odwiedzających stronę i poznających markę.

[Home](#) [Showroom](#) [Drewno](#) [O nas](#) [Blog](#) [Kontakt](#)

MILONI

[STOŁY](#) [KRZESŁA](#) [BIURKA](#) [STOLIKI KAWOWE](#) [KOMODY](#) [AKCESORIA](#) [PRÓBNIK](#)



on May 04, 2026

Jakie biurko drewniane wybrać? Na co zwrócić uwagę przy zakupie do domu i biura

Jakie biurko drewniane wybrać? Na co zwrócić uwagę przy zakupie do domu i biura

To jeden z najważniejszych mebli w domu, zwłaszcza jeśli pracuje się zdalnie. Odpowiednio dopasowane nie tylko odmieni wygląd pomieszczenia, ale przede wszystkim może zrewolucjonizować codzienny komfort i zapobiec problemom zdrowotnym. W tym poradniku postaramy się konkretnie podpowiedzieć, **jak dobrać rozmiar biurka drewnianego**, jakie kształty i funkcje sprawdzają się najlepiej i dlaczego dobrze postawić na lity materiał. Zwrócimy także uwagę na ważne detale, które pomogą zapewnić lepszą funkcjonalność.

Dlaczego biurko drewniane to dobry wybór do domu?

Praca przy dobrze dobranym biurku jest po prostu wygodniejsza niż przy stole czy na kanapie. A czemu drewno? Bo jest trwałe. Dębowy mebel może być używany przez dziesiątki lat i w razie potrzeby odnawiany, w przeciwieństwie do płyty MDF czy laminatu. Jest to więc sensowna inwestycja, do tego odpowiedzialna względem środowiska. No i wygląda naprawdę pięknie.

Jakie biurko drewniane wybrać do pracy zdalnej?

Kluczowa jest tu wygodna i bezpieczna obsługa komputera, nierzadko z kilkoma monitorami. Szczegółowo o wysokości oraz głębokości przeczytasz w przedostatnim akapicie, w tym przypadku jednak kluczowa jest ogólna ilość miejsca. Upewnij się, że zmieścisz wszystkie monitory, laptopa oraz urządzenia peryferyjne bez kompromisów w kwestii ergonomicznego ułożenia klawiatury. Polecamy rozważyć modele z szufladami lub szafką, które wygodnie pomieszczą słuchawki, służbowy telefon oraz wszelkie dokumenty, które warto mieć pod ręką. Przy większej ilości urządzeń przydatnym dodatkiem jest też wbudowana listwa elektryczna lub organizer albo przelotki na kable.



Efekty

Co zyskała firma? Przede wszystkim może pokazać, jak bardzo wyróżnia się na tle konkurencji, prezentując konkretne rozwiązania w procesie produkcyjnym. To zdecydowany kontrast w porównaniu do typowych, ogólnych sloganów o najwyższej jakości. Wywiady z kolei pomagają umacniać sieć kontaktów z designerami i wraz ze wpisami blogowymi napędzają organiczny ruch, co pomaga zdobywać nowych klientów. Do tego wszystko opowiedziane jest spójnym językiem, a dzięki bezpośredniej współpracy ze specjalistami wszystkie treści przekazują unikalne informacje, których nie dałoby się zdobyć poprzez wyszukiwanie w Sieci. Takie projekty wymagają czasu i konsekwencji, ale budują trwałe więzi z klientami, zaufanie oraz pozycję, a to przekłada się na zyski.



Magda Nowotnik

11 opinii



★★★★★ 2 lata temu

Współpracujemy z Maćkiem od kilku lat. Praca z nim to czysta przyjemność!
Zawsze podchodzi do projektów z pełnym zaangażowaniem i pomysłowością.
Szczepnie polecam!

Napisz do mnie lub zadzwoń – chętnie przygotuję bezpłatną wycenę.

510 580 154

csk.kontakt@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/maciej-ataman/>